


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217

Председатель \_\_\_\_\_ / Т.А.Ившина /  
(подпись)  
«18» \_\_\_\_\_ 2020г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	<b>Педагогика и психология искусства и творчества</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.06. 2021 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 10.05. 2022 г.

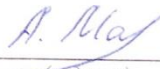
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №\_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Митина И.Д.</b>	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>	<b>Доктор педагогических наук, профессор</b>

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой связей с  
общественностью, рекламы и  
культурологии

  
 \_\_\_\_\_ / А.К.Магомедов/  
 (подпись) (ФИО)

«26» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** овладение методологическими, теоретическими, методическими основами педагогики и психологии искусства и творчества, с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

**Задачи освоения дисциплины:**

1. психология творчества и искусства в современной психологии, раскрыть теоретические основы психологии творчества;
2. педагогика искусства и творчества в современной педагогике, раскрыть теоретические основы художественного творчества;
3. сформировать умения и навыки продуктивного, творческого мышления, организации творческой деятельности учащихся начальных классов;
4. познакомить с лучшими образцами экспериментальных исследований в области психологии и педагогики искусства и творчества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина является дисциплиной «Дисциплины (модули)» Б1.О.16 основной профессиональной образовательной программ, устанавливаемой вузом. Учебная дисциплина направлена на подготовку бакалавров к осуществлению сопровождения развития творческого потенциала личности у молодых людей.

Является дополнением, к изученным дисциплинам профессионального цикла –

Философия, Психология и педагогика, Имиджология. Музей – теория, история, практика Экскурсоведение «Методика преподавания культурологических дисциплин»

Является основой к последующему изучению дисциплин -

Культурология образования Культурологические основы делового этикета и международного протокола Преддипломная практика  
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  
Педагогическая практика


Перечень результатов:

- Знать – Специфику психологии и педагогики творчества и искусства;
- Уметь - организовать творческую деятельность;
- Владеть - умениями и навыками продуктивного, творческого мышления.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и	Знать: знать основные разделы и направления философии культурологии образования, методы и приемы философского анализа проблем образования

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в рамках образования Владеть: применять системный подход для решения поставленных задач
ПК 1 способен применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые	Знать: современные образовательные технологии. Уметь: применять современные образовательные технологии, включая информационные Владеть: Вести учебные курсы дисциплин профессионального обучения и применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые.


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 5 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в 180 часах):

Форма обучения: очная


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)	
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам
		6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	64	64
Аудиторные занятия:	64	64
• лекции	32	32
• семинары и практические занятия	32	32
• лабораторные работы, практикумы		
Самостоятельная работа	80	80
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос	тестирование, устный опрос
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен 36	Экзамен 36
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

### 4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, проекты, актуумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1 Основные понятия и категории и личность в психологии творчества</b>							
1. Психология творчества как область социогуманитарного знания. Творчество как психический процесс. Сущность творчества.	18	4	4				тестирование, устный опрос
2. Проблема творческих способностей	20	4	6				тестирование, устный опрос
3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	18	4	4				тестирование, устный опрос
4. Концепции креативности	18	4	4		2		тестирование, устный опрос
5. Творческая личность и ее жизненный путь	20	4	6		2		тестирование, устный опрос
6. Проблема социальной адаптации творческой личности	14	4			2		тестирование, устный опрос
7. Развитие творческих способностей – педагогические основы	18	4	4		2		тестирование, устный опрос
8. Образование и развитие творчества	18	4	4				тестирование, устный опрос
Экзамен	36						
<b>ИТОГО:</b>	180	32	32	-	8	80	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1 Основные понятия и категории и личность в психологии творчества

#### **Тема 1. Психология творчества как область социогуманитарного знания. Творчество как психический процесс. Сущность творчества.**

Природа творчества. Подходы к определению сущности творчества: идеалистический и инверсивный.

Творчество как преобразующая активность. Соотношение сознательного и бессознательного в творческом процессе. Психоаналитическая концепция творчества. Индивидуалистическая концепция творчества Адлера.

Гуманистическая концепция творчества. Структурно-уровневая модель творчества Пономарева. Соотношение творчества с деятельностью.

#### **Тема 2. Проблема творческих способностей.**

Понятие способностей как индивидуально-типологических особенностей личности. Чувствительность личности как основа творчества. Концепции способностей Ф.Гальтона и Б.М.Теплова.

Психофизиологические основы способностей: теория вызванных потенциалов, теория особенностей переработки информации в ЦНС, теория функциональной асимметрии. Виды способностей: общие, частные и специальные способности. Проблема творческих способностей.

#### **Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности.**

Измерение интеллекта в психологии. Сопоставление позиций творчества как высшего интеллекта и творчества как инверсии. Творчество и одаренность. Подходы к выявлению одаренности: экспертная стратегия, диагностическая стратегия, стратегия формирующего эксперимента.

#### **Тема 4. Концепции креативности.**

История изучения творчества. Творчество и креативность личности.

Концепции креативности:

Редукция творчества к интеллекту (Кокс и Термен).

Концепция креативности Гилфорда и Торренса.

Концепция творчества Воллаха и Когана.

Теория инвестирования Стернберга.

Концепция творчества Дружинина, Хазратовой, Холодной.

Концепция сензитивной личности Кронбаха.


### Раздел 2 Педагогика творчества

#### **Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь.**

Концепция творческой личности в психологии. Творчество как нарушение здоровья (концепция Ломброзо). Исследование гениальной личности Карлсона (гении – носители рецессивного гена шизофрении).

Творчество как максимальная степень здоровья личности (понимающая психология о творчестве, концепция восхождения личности к идеальному «я» Ассаджоли). Личностные черты творческой личности.

Исследования продуктивности творчества.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

### **Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.**

Понятие социальной адаптации. Трудности социальной адаптации у творческой личности. Формирование личностного окружения творческой личности. Проблемы взаимодействия с творческой личностью.

Проблемы воспитания одаренного ребенка. Социальная компетентность и социальная адаптация. Развитие социальной компетентности творческой личности.

### **Тема 7. Развитие творческих способностей – педагогические основы.**

Развитие способностей в онтогенезе. Этапы развития способностей.

Факторы развития способностей: анатомо-физиологические особенности и их совершенствование; средовые факторы развития способностей – система отношений; поисковая активность как фактор развития способностей.

### **Тема 8 Образование и развитие творчества.**

Возможности современного образования в развитии творчества. Концепции свободного образования. Понятие интеллектформирующих технологий. Субъектность и рефлексивность образования.

Модели обогащения содержания образования. Развитие мотивации к творчеству в системе образования. Соотношение нормативности и творчества в образовании. Перспективы развития образования.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. Психология творчества как область социогуманитарного знания.**

#### **Семинар**

#### **Вопросы к теме**

1. Творчество как психический процесс. Сущность творчества.
2. Творчество как психический процесс.
3. Сущность творчества.
4. Практическое занятие.
  5. Описание творческого процесса на примере собственной творческой деятельности.
  6. Выделение психологической структуры творческого акта.

### **Тема 2. Проблема творческих способностей.**

#### **Семинар творческая мастерская**

#### **Вопросы к теме**


1. Практическое занятие – использование широкого ряда художественных материалов.
2. Анализ собственной личности с позиций проявления способностей в различных видах деятельности.

### **Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности.**

#### **Семинар**

#### **Вопросы к теме**

1. Измерение интеллекта.
2. Обсуждение соотношения интеллекта, творчества и одаренности на основе результатов измерений.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

3. Сопоставление позиций творчества как высшего интеллекта и творчества как
4. инверсии.
5. Творчество и одаренность.
6. Подходы к выявлению одаренности: экспертная стратегия, диагностическая стратегия, стратегия формирующего эксперимента.

#### **Тема 4. Концепции креативности.**

##### **Семинар**

##### **Вопросы к теме**

1. Концепции креативности:
2. Редукция творчества к интеллекту (Кокс и Термен).
3. Концепция креативности Гилфорда и Торренса.
4. Концепция творчества Воллаха и Когана.
5. Теория инвестирования Стернберга.
6. Концепция творчества Дружинина, Хазратовой, Холодной.
7. Концепция сензитивной личности Кронбаха.
8. Практическое задание -. Изучение студентами уровня собственной креативности на основе различных подходов: тест речемыслительной креативности Галкиной, Алексеевой; Тест Медника; Тест креативности Торренса.

#### **Раздел 2 Педагогика творчества**

#### **Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь.**

##### **Семинар**

##### **Вопросы к теме**

1. Подготовка докладов - психолого-культурологический анализ творческого пути и
2. личностных особенностей выдающейся личности (по выбору студентов в разных
3. видах культурной художественной деятельности).
4. Выполнение презентации по проблеме.
5. Выступление, ответы на вопросы.
6. Коллективный обобщающий сопоставительный анализ личностных особенностей
7. выдающихся людей культуры.
8. Анализ взаимоотношений с социальным окружением творческих людей.
9. Разработка методических рекомендаций по взаимодействию с творческой
10. личностью.


#### **Тема 7. Развитие творческих способностей – педагогические основы.**

##### **Семинар – творческая мастерская**

##### **Вопросы к теме**

1. Практическое занятие подготовка различных художественных средств и материалов.
2. Подготовка доклада - выявление социально-психологических детерминант развития
3. творческих способностей у выдающихся личностей культуры (по выбору студентов).
4. Творческая активность личности в различных видах искусства.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

5. Работа в творческой мастерской художника.
6. Подготовка и оформление выставки творческих работ студентов.
7. Анализ творческих работ.

## **Тема 8 Образование и развитие творчества.**

### **Семинар –**

#### **Вопросы к теме**

1. Анализ развития художественной педагогики.
2. История развития художественного образования.
3. История ФКИ УлГУ и творческие коллективы и деятели г.Ульяновска.
- 4 Моделирование условий для развития творческих способностей в системе высшего профессионального образования.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.


## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

- 1) Определение понятия «творчество». Определение креативности. Различие между понятиями «творчество» и «креативность»
- 2) Соотношение наследственности и влияния среды в развитии креативности (теория Scagg и McCartney).
- 3) «Наивная» и зрелая креативность.
- 4) Теория креативности Р. Стернберга. Компоненты структуры креативности.
- 5) Виды деятельности и творчество.
- 6) Связь творчества с интеллектом и воображением.
- 7) Типы личности в зависимости от соотношения уровня интеллекта и уровня креативности.
- 8) Основные черты, свойственные творческой личности.
- 9) Социальные факторы, блокирующие развитие индивидуального творческого потенциала.
- 10) Понятие поисковой активности. Ее значение для творчества.
- 11) Понятие обученной беспомощности. Факторы преодоления этого феномена.
- 12) Структура психики.
- 13) Фазы творческого процесса. Содержание каждой фазы, доминирующие уровни психики.
- 14) Понятие инкубационного периода, его значение для процесса творчества.
- 15) Аналогии как творческий метод, прямая и личная аналогия.
- 16) Основные процессы в Н.С., их роль в восприятии и обработке внешних сигналов.
- 17) Подпороговые сигналы и их значение для творчества.
- 18) Свойства нервной системы (подвижность, динамичность), влияющие на актуализацию творческого потенциала.
- 19) Благо и вред стереотипного мышления.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		


- 20) Понятие межполушарной асимметрии. Развитие взаимодействия полушарий.
- 21) Логическое и дивергентное мышление. Развитие дивергентного мышления.
- 22) Эмоции, основные функции эмоций, формула эмоций (П.Симонов).
- 23) Чувства, развитие чувств, связанных с процессом творчества.
- 24) Понятие воли, ситуации, в которых необходима волевая регуляция.
- 25) Значение воли в формировании потребности в нестандартной деятельности.
- 26) Мотивирующий алгоритм постановки цели.
- 27) Приемы развития фиксации нового в окружающей среде.
- 28) Воображение, виды воображения. Творческое воображение, его направленность.
- 29) Приемы развития образного мышления.
- 30) Понятие репрезентативных систем.
- 31) Внешние признаки репрезентативных систем.
- 32) Понятие мыслительных стратегий.
- 33) Стратегия творчества Уолта Диснея.
- 34) Стратегия творчества В. Моцарта.
- 35) Стратегия творчества Л. Да Винчи

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1 Основные понятия и категории и личность в психологии творчества</b>			
1. Психология творчества как область социогуманитарного знания. Творчество как психический процесс. Сущность творчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	10	тестирование, устный опрос
2. Проблема творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	10	тестирование, устный опрос
3. Проблема	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного</li> </ul>	10	тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

соотношения интеллекта, творчества и одаренности	материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена		устный опрос
4. Концепции креативности	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена	10	тестирование, устный опрос
<b>Раздел 2 Педагогика творчества</b>			
5. Творческая личность и ее жизненный путь	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для доклада по результатам деловой игры; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена	10	тестирование, устный опрос
6. Проблема социальной адаптации творческой личности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	10	тестирование, устный опрос
7. Развитие творческих способностей – педагогические основы	Подготовка материалов для доклада по результатам деловой игры;	10	тестирование, устный опрос
8. Образование и развитие творчества	Подготовка к тестированию;	10	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика и психология искусства и творчества»

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Интерпретация текстов искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.Р. Ядровская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Свое издательство, 2011.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21349.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Валентинова О.И. Универсальные принципы анализа вербального искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Валентинова О.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11407.html>. — ЭБС «IPRbooks»

#### дополнительная:


1. Морозкина Т.В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Морозкина Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59163.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Демченко А.И. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Демченко А.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87049.html>. — ЭБС «IPRbooks»

#### учебно-методическая

1. Митина И. Д. Педагогика и психология искусства и творчества : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / И. Д. Митина; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 257 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4625>
2. Прикладная культурология (искусство видеть) [Электронный ресурс] : электронный учебный курс : учеб. пособие для вузов / И. Д. Митина [и др.]; УлГУ. - Электрон. текстовые дан. - Ульяновск : УлГУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Электронный учебный курс). - CD-ROM. - Загл. с этикетки диска. - Систем. требования: ОС MS Windows XP, браузер MS Internet Explorer 6.0 и выше, ОЗУ не менее 256 Мб, видеорежим 1024x768, 32 бит. URL^ <http://edu.ulsu.ru/courses/642/interface/>
3. Митина И. Д. Анализ и интерпретация произведений культуры в контексте культурологического подхода : учеб. пособие / И. Д. Митина, А. В. Мартыненко, М. В. Моисеева; УлГУ, ФКИ. - Ульяновск : УлГУ, 2013. - 361 с. - Библиогр.: с. 358-361 (106 назв.). - б/п. 34 экз. URL^ <ftp://10.2.96.134/Text/mitina-mart.pdf>

Согласовано:

*И. И. Митина* с.ст.1 *И. Д. Митина* ст.1 *И. Д. Митина* ст.1 29.05.2020  
сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата Должность

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

в) *Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

*зам. нач. УМОБ*  
Должность сотрудника УИТиФМО

*Ключкова АВ*  
ФИО

*[Подпись]* 25.05.2021  
подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

## **12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей



Разработчик



профессор Митина И.Д.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Магомедов А.К.		10.05.2022
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Магомедов А.К.		10.05.2022

### Приложение 1

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика и психология искусства и творчества»

##### а) Список рекомендуемой литературы

###### основная:


1. Зинина, С. М. Артпсихопедагогика : специфика использования средств искусства в деятельности практического психолога. Учебно-методическое пособие / С. М. Зинина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-87941-799-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31713.html> (дата обращения: 24.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491331> (дата обращения: 24.11.2022).
3. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489556> (дата обращения: 24.11.2022).

###### дополнительная:







Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

## Приложение 2

### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft Office 2016 или «Мой офис стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr.Web

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
  - 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
  - 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
  - 1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
  - 1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букар. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
  - 1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
  - 1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
  - 1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f97e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
  - 1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].**
- 3. Базы данных периодических изданий:**
- 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
  - 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
  - 3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
- 4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.**
- 5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.**
- 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**
- 6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.
  - 6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.
- 7. Образовательные ресурсы УлГУ:**
- 7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Зам. начальника УИТТ



А.В. Ключкова

22.04.2022